



Carlo Guastalla

Nazionalità: Italiana Data di nascita: 27/05/1966

Numero di telefono: (+39) 3290119723

Indirizzo e-mail: carloguastalla@gmail.com

Skype: carloalma

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/carlo-guastalla-b6984a38/>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100079112610218>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCh8NICRjIL3L05xN2cq1aFw>

Instagram: <https://www.instagram.com/bacole.ita/>

Sito web: www.bacole.it

Abitazione: Avenida de la Democracia 82A, 35018 Las Palmas (Spagna)

PRESENTAZIONE

Insegnante di italiano come lingua non materna, autore di materiali didattici e formatore di insegnanti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Organizzatore di corsi di aggiornamento e formatore

Bacole S. Coop. A. [01/01/2022 – Attuale]

Città: Almeria | Paese: Spagna

Fondatore della cooperativa "Bacole" che ha come obiettivo la **promozione della lingua e cultura italiane**, corsi di italiano sia online che presenziali, la formazione didattica di insegnanti di italiano sia online che in presenza, creazione di scambi culturali e linguistici, sviluppo di competenze interculturali attraverso l'organizzazione di eventi in collaborazione con enti pubblici e privati, scuole di lingue, organizzazioni, cooperative e associazioni che si occupano della diffusione della lingua italiana.

Per la cooperativa ha organizzato e svolto **corsi di aggiornamento e formazione**.

Dettaglio esperienza formativa anno 2025

Bacole S. C. A. [01/01/2025 – Attuale]

1. online (**Editore Hueber Verlag** - webinar "Storytelling: le tecniche di narrazione nella classe di lingua", 1 ora; **Campus Lab 25** - webinar "Qualcosa in più", 1,5 ore; **ALMA Edizioni** - webinar "Esperienza e innovazione: alla scoperta di Nuovo Espresso PLUS", 1 ora)
2. **Ente gestore "Vivace, Friburgo, Germania** (corso di formazione in presenza "Tecniche didattiche per potenziare l'efficacia dell'insegnamento dell'italiano a stranieri nella pratica quotidiana", 58 ore)
3. **Università di Friburgo in Brisgovia, Germania** (Conferenza "La macchina del tempo: un'avventura alle origini dell'italiano")
4. **Istituto Pedagogico di Bolzano, Italia** (corso di formazione e realizzazione di materiale didattico per l'ascolto: Senti chi parla 2, online, 80 ore)

Dettaglio esperienza formativa anno 2024

Bacole S.C.A. [01/01/2024 – 31/12/2024]

1. **Università UCSS, Lima, Perù** (corso on line "Creare materiali didattici per la classe di italiano" 42 ore)
2. **Istituto Pedagogico di Bolzano, Italia** (corso blended "La Classe ad Abilità Differenziate, livello avanzato", 24 ore in presenza + 26 ore tutoring asincrono)

3. **ALMA Edizioni, Roma, Italia** (realizzazione e partecipazione allo Spettacolo Didattico "Umano / Artificiale" presso l'Auditorium Parco della Musica + presentazione in presenza del volume "Facciamo due chiacchiere")
4. **ALMA Edizioni, Madrid, Spagna** (laboratorio "Didattica LIVE, dal vivo", 3 ore + presentazione del volume "Facciamo due chiacchiere", 2 ore)
5. on line (**ALMA Edizioni** - webinar "Facciamo due chiacchiere", 1 ora; **editore Hueber Verlag** - webinar "Facciamo due chiacchiere", 1 ora)
6. **Scuola di italiano di Mondavio (AP), Italia** (corso di aggiornamento in presenza: "Storytelling: le tecniche di narrazione nella classe di lingua", 4 ore)
7. **Società Dante Alighieri com. Wroclaw, Polonia** (corso blended "Strategie e tecniche didattiche per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera", 40 ore)
8. **Ente gestore "Vivace, Friburgo, Germania** (corso di formazione in presenza "Insegnare le abilità linguistiche come sviluppo di processi nella CAD (Obiettivi, strategie e tecniche didattiche", 54 ore)
9. **Istituto Pedagogico di Bolzano, Italia** (corso blended "L1, L2, LS: la sfida di insegnare italiano in classi ad abilità differenziate ", 30 ore in presenza + 24 ore tutoring asincrono)
10. **IIC, Parigi, Francia** (corso in presenza: "Perché e come utilizzare la letteratura nei corsi di lingua italiana", 4 ore)
11. **Universidad de Cordoba, Cordoba, Spagna** (corso in presenza: "Parlare nella classe di italiano", 3 ore)
12. **Istituto Pedagogico di Bolzano, Italia** (corso online "Letteratura e scrittura creativa", 10 ore sincrone)

Dettaglio esperienza formativa anno 2023

Bacole S.C.A. [01/01/2023 – 31/12/2023]

1. **IIC, Amsterdam, Paesi Bassi** (corso in presenza "Il parlato di studenti di livello intermedio", 5 ore)
2. **Editore Casa delle Lingua, Madrid, Spagna** (laboratorio in presenza "val più la pratica o la grammatica?", 2 ore)
3. **ALMA Edizioni, Madrid, Spagna** (laboratorio in presenza "Storytelling, 3 ore)
4. on line (**editore Hueber Verlag** - webinar "La letteratura nella classe di lingua", 1 ora; **ALMA Edizioni** - webinar "Migliorare la correttezza del parlato spontaneo", 1 ora + Migliorare la fluenza del parlato spontaneo", 1 ora + Ascoltare: la regina delle abilità", 1 ora)
5. **Università delle Lingue Mondiali, Tashkent, Uzbekistan** (corso di formazione in presenza "Lo sviluppo delle abilità nella classe di italiano", 30 ore)
6. **Istituto Pedagogico di Bolzano, Italia** (corsi di abilitazione italiano L2 nelle scuole tedesche di Bolzano "Le abilità", 16 ore + "La CAD primo livello", 8 ore)
7. **Università UNAM / Amit, Città del Messico, Messico** (corso in presenza "La letteratura nella classe di italiano LS", 30 ore)
8. **ALMA Edizioni, tre giornate di formazione in Messico** presso Centro de idiomas Università Autónoma Nuevo Leon a Monterrey, Comitato Dante Alighieri di Guadalajara, Comitato Dante Alighieri di Città del Messico (giornate in presenza "Idee per una didattica che innova", 15 ore)
9. **Comitato Dante Alighieri di Guadalajara, Messico** (conferenza "Letteratura italiana contemporanea. Storie di successi, mode, falò e nuovi classici", 1 ora)
10. **Congresso 2023 ADI, Bamberg, Germania** (laboratorio didattico "L'uso dei materiali didattici", 2 ore)
11. **Giga - International House, Catania, Italia** (corso di formazione "La Ricostruzione di Conversazione", 6 ore)
12. **Ente gestore "Vivace, Friburgo, Germania** (corso di formazione in presenza "Insegnare le abilità nella CAD", 66 ore)
13. **IIC Lima, Perù** (corso blended sincrone + asincrono "Parlare nella classe di italiano" 16 ore sincrone + 14 ore asincrone),

Dettaglio esperienza formativa anno 2022

Bacole S.C.A. [01/01/2022 – 31/12/2022]

1. **Ente gestore "Vivace, Friburgo, Germania** (corso blended "Insegnare l'italiano a stranieri" 14 ore in presenza, 6 ore sincrone, 15 ore asincrone),
2. **Amit / IIC Città del Messico, Messico** (1. per Amit / IIC: corso in presenza "Creare materiali didattici per la classe di lingua" 24 ore; 2. per Amit: due webinar "Giocare con la grammatica", 1,5 ore + "La letteratura in classe", 1,5 ore),
3. **IIC Lima, Perù** (corso in presenza "Lo sviluppo della produzione orale", 20 ore),
4. **Istituto Pedagogico di Bolzano, Italia** (corso in presenza "La promozione della produzione orale" 24 ore + corso di abilitazione italiano L2 "La scrittura" 8 ore),
5. **Associazione Italiana Dislessia / Amazon Audible, Italia** (video formativi per insegnanti in corsi di formazione sincrone e asincroni "Giocare con la letteratura")

6. on line (**ItalOs - Italiano Sincrono** - webinar "Il parlato", 2 ore) (**ADI, Germania** - webinar "La scrittura nella classe ItaLS, 2 ore) (**Scuola Edulingua, San Severino Marche, Italia** - corso online sincrono "Creare lezioni digitali" 3 ore) (**Università FHAYCs-UADER, Santa Fe, Argentina**, conferenza per la settimana della lingua italiana "Letteratura: un gioco da ragazzi!", 2 ore)
7. **Università Cirillo e Metodjo, Skopje, Macedonia del Nord** (corso di formazione "Le abilità di produzione, 10 ore online sincrone)
8. **Scuola Dante Alighieri, Recanati, Italia** (corso in presenza "Fluenza e correttezza", 5 ore)

Ideatore e conduttore della trasmissione social "Didattica LIVE"

[2020 – Attuale]

È ideatore e conduttore, con Giorgio Massei, della trasmissione social [Didattica LIVE](#) (su facebook e youtube) con interviste inedite a importanti personaggi nel campo dell'insegnamento linguistico (es. S. Krashen, S. Thornbury, S. Gass, F. Caon, P. Balboni, P. Torresan, V. Gheno, ecc.)

Formatore di insegnanti

Università Ca' Foscari [12/2022 – Attuale]

Città: Venezia | Paese: Italia

- Formazione di insegnanti di lingua italiana per stranieri, principalmente per il Laboratorio di Comunicazione Interculturale e Didattica

Esperto di didattica online sincrona e asincrona, ibrida e mista

[2015 – Attuale]

1. Per ALMA Edizioni e per Bacole ha condotto diversi webinar e corsi di aggiornamento online sulla **didattica sincrona e asincrona**.
2. Per ALMA Edizioni ha progettato, promosso e condotto corsi di aggiornamento, webinar e eventi online utilizzando **Adobe Connect** fin dal 2015.
3. Per Didattica LIVE e per ALMA Edizioni ha utilizzato al massimo delle sue possibilità la piattaforma **Streamyard** per le trasmissioni in diretta su diversi social media in contemporanea.
4. Per ALMA Edizioni ha realizzato un **corso online di lingua italiana in autoapprendimento interattivo e asincrono di livello A1 su piattaforma Moodle**, occupandosi sia della progettazione che della realizzazione didattica che dell'inserimento delle attività su piattaforma.
5. Per Bacole ha organizzato **corsi di aggiornamento e formazione online, ibride e blended** utilizzando diverse piattaforme (in principal modo Google Classroom e Talent LMS per la didattica asincrona, Zoom, Microsoft Teams e Google Meet per quella sincrona).

Redattore, organizzatore di corsi di formazione, formatore di insegnanti

ALMA Edizioni [2002 – 11/11/2021]

Città: Roma | Paese: Italia

Per ALMA Edizioni ha svolto i seguenti lavori:

1. **Organizzatore di corsi di aggiornamento** sia presenziali che online per conto della casa editrice.
2. **Formatore** in corsi presso istituzioni pubbliche e private nei seguenti Paesi: Italia, Francia, Spagna, Germania, Austria, Svizzera, Gran Bretagna, Danimarca, Finlandia, Olanda, Belgio, Polonia, Repubblica Ceca, Ungheria, Slovenia, Croazia, Serbia, Montenegro, Albania, Grecia, Brasile, Argentina, Perù, Messico, Russia.
3. Organizzatore del **Minifestival della Didattica Creativa**, in collaborazione con *Pilgrims* (2020), a cui hanno partecipato oltre 1000 insegnanti da tutto il mondo.
4. Organizzatore e responsabile della **Maratona didattica online (2017, 2018)**, a cui hanno partecipato ogni anno oltre 4000 insegnanti da tutto il mondo.
5. **Autore di spettacoli didattici** per insegnanti di italiano a stranieri (ALMAXXI 2012 - L'approccio globale; ALMAXXI 2013 - Storia della glottodidattica; ALMAXXI 2014 - Storia della lingua italiana)
6. Creatore e responsabile dei contenuti della rivista elettronica *Officina.it* (2004 - 2016).
7. Editor e Senior Editor, Responsabile di progetti editoriali.

Editore e autore del blog "Ildue-blog" per insegnanti di italiano a stranieri

[2005 – 2019]

Insegnante e formatore di insegnanti di italiano a stranieri

Dilit - IH [1997 – 2002]

Città: Roma | Paese: Italia

Per la DILIT-IH di Roma è stato:

- Insegnante di italiano come lingua non materna in corsi destinati a giovani adulti e adulti, livelli A1-C2 (1997 - 2002)
- Formatore nei corsi di formazione di base interni alla scuola (2000 - 2002)
- In missione presso istituzioni pubbliche e private in Italia come formatore di insegnanti italiano a stranieri (2001 - 2002)
- Conduttore di laboratori didattici nell'ambito di seminari internazionali e convegni organizzati dalla scuola.

Fondatore e insegnante

Ass. Culturale "Il Grillo Parlante" [1996 – 1997]

Città: Roma | Paese: Italia

È socio fondatore della Associazione Culturale "Il Grillo Parlante", che si propone la diffusione della lingua e della cultura italiana. Per conto dell'Associazione cura la direzione didattica e insegna italiano in alcune ambasciate a Roma e in istituzioni religiose.

Pubblicazioni indirizzate a studenti di lingua italiana

[Attuale]

- **Nuovo Espresso PLUS 1**, Firenze, Alma Edizioni, 2025 (contenuti della nuova edizione)
- **Facciamo due chiacchiere 1**, Firenze, Alma Edizioni, 2024
- **Dieci DaD (Didattica a distanza)** Firenze, Alma Edizioni, 2021 (3 volumi in pdf)
- **Nuovo Espresso DaD (Didattica a distanza)** Firenze, Alma Edizioni, 2020 (3 volumi in pdf)
- **Habemus papam**, Firenze, Alma Edizioni, 2014
- **Una storia italiana**, Firenze, Alma Edizioni, 2014
- **Roma 2050 d.C.**, Firenze, Alma Edizioni, 2014
- **Nuovo Magari! Corso di lingua e cultura italiana di livello intermedio e avanzato**, Firenze, Alma Edizioni, 2013 (2 volumi)
- **Il gioco più bello del mondo**, Firenze, Alma Edizioni, 2010
- **Domani - Corso di lingua e cultura italiana**, Firenze, Alma Edizioni, 2010-2011-2013 (3 volumi)
- **GrammaMia! - guida per l'insegnante**, Firenze, Alma Edizioni, 2006
- **Primo Italiano - guida per l'insegnante**, Novara, Garzanti, 2005
- **Giocare con la scrittura**, Firenze, Alma edizioni, 2004
- **Giocare con la letteratura**, Firenze, Alma edizioni, 2002

Pubblicazioni sulla didattica

[Attuale]

1. [Creare e formare docenti, a colloquio con Carlo Guastalla](#) (di Paolo Torresan) in Bollettino Itals, Anno 22 numero 102, febbraio 2024
2. *Studente che scrive, insegnante che non corregge*, in AggiornaMenti, anno 19 n° 12, Bamberg (Germania), 2021
3. [Un italiano \(più\) inclusivo è possibile? Il caso dei libri di testo](#) in Bollettino Itals, Anno 18 numero 85, novembre 2020
4. *Introduzione* in "Paese che vai, manuale che trovi - I manuali di italiano come lingua straniera", a cura di Entela Tabaku Sorman, Franco Pauletto, Paolo Torresan, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018
5. *Oltre Krashen. Una chiacchierata con Christopher Humphris*, in Nuove Rotte, San Paolo del Brasile, 2016
6. [Formatori allo specchio. A colloquio con Carlo Guastalla](#). (di Francesca Tammaccaro) in Bollettino Itals Anno 13 numero 61, novembre 2015
7. *Insegnare l'italiano L2 nella scuola pubblica: alcune riflessioni da un'esperienza* in Bollettino Ilsa", n° 6, maggio - agosto 2003.
8. *Giocare: con la letteratura o a nascondino* in "Atti del 1° convegno internazionale per insegnanti di lingua", a cura di C. Humphris, Roma, ed Dilit, 2003
9. *Lingua autentica e grammatica* in "Per una pratica didattica coerente, Atti del 12° seminario internazionale per insegnanti di lingua", a cura di C. Humphris, Roma, ed Dilit, 2001

10. *Letteratura: forma e contenuto* in "Bollettino Dilit", n°1, 2001
11. *Quale centralità?* in "Centralità del discente, Atti del 12° seminario internazionale per insegnanti di lingua", a cura di C. Humphris, Roma, ed Dilit, 2000
12. *Oltre il diritto di non leggere* in "Uso di testi letterari e cinematografici, Atti dell'11° seminario internazionale per insegnanti di lingua", a cura di C. Humphris, Roma, ed Dilit, 1999
13. *Aiutare lo studente* in "Bollettino Dilit", n°2, 1999
14. *Il Professor Rossi (racconto breve)*, in "Insegnare una lingua: riflessioni e proposte, Atti del 10° seminario internazionale per insegnanti di lingua", a cura di C. Humphris, Roma, ed Dilit, 1998
15. *Parlare di un testo letterario*, in "Insegnare una lingua: riflessioni e proposte, Atti del 10° seminario internazionale per insegnanti di lingua", a cura di C. Humphris, Roma, ed Dilit, 1998

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale "G.B. Morgagni" [1986]

Città: Roma | Paese: Italia

Laurea in Lettere e Filosofia con la votazione di 110/110 presso la I cattedra (Rel. Prof. Ferruccio Marotti) di Storia del Teatro e dello Spettacolo.

Università "La Sapienza" [1994]

Città: Roma | Paese: Italia

Diploma Dilit

Dilit - IH [1996]

Città: Roma | Paese: Italia

Certificazione di Competenza in Didattica dell'Italiano a Stranieri (DITALS)

Università per Stranieri [2003]

Città: Siena | Paese: Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2






spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

RISULTATI DEL TEST DELLE COMPETENZE DIGITALI

	Alfabetizzazione informatica e digitale	AVANZATO Livello 5 / 6
	Comunicazione e collaborazione	AVANZATO Livello 5 / 6
	Creazione di contenuti digitali	AVANZATO Livello 5 / 6
	Sicurezza	AVANZATO Livello 5 / 6
	Risoluzione dei problemi	AVANZATO Livello 5 / 6

Resultati da [self-assessment](#) basati su [quadro europeo delle competenze digitali 2.1](#)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".